

# У ИСТОКОВ НАШИХ ЛЕТ

Слова И. ТАЛЬКОВА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка Я. ДУБРАВИНА

Неторопливо

First system of piano introduction. Treble clef, bass clef, 4/4 time. Dynamics: *p*. Chords:  $D_m$ ,  $G_m$ .

Second system of piano introduction. Treble clef, bass clef, 4/4 time. Dynamics: *p*. Chords:  $D_m$ ,  $G_m$ . Markings: *cresc.*, *8*.

Third system of piano introduction. Treble clef, bass clef, 4/4 time. Dynamics: *mf*. Chords:  $G_m$ ,  $F$ .

Fourth system of piano introduction. Treble clef, bass clef, 4/4 time. Chords:  $E^b$ ,  $A_7$ . Marking: *нар*.

First line of vocal melody. Treble clef, 4/4 time. Chords:  $D_{m7}$ ,  $D_m$ ,  $D_{m7}$ ,  $B_7^+$ .

1. Пу-хом вы-стла-на зем-ля у ис-то-ков на-ших лет, и не  
2. Рас-ста-ва-ясь с той стра-ной, мы у-ходим —кто ку-да, остав-

Piano accompaniment for the vocal line. Treble clef, bass clef, 4/4 time. Chords:  $D_{m7}$ ,  $D_m$ ,  $D_{m7}$ ,  $B_7^+$ .

ско-ше-ны по-ля, и без-об-ла-чен рас-свет у ис-  
 ля-я за спи-ной на-ши луч-ши-е го-да. И со-

- то-ков на-ших лет, у ис-то-ков на-ших лет... Зим-ней  
 - ска-зоч-ной стра-ной рас-ста-ем-ся на все-да. А во-

ска-зой пах-нет снег, дождь стру-ит-ся зо-ло-той в бо-со-  
 - круг цве-тут са-ды, те-же, вро-де, да не те, и кры-

- но-гой той стра-не, всем нам ми-лой и род-ной. В бо-со-  
 - ла-ты-е меч-ты у-то-па-ют в су-е-те, в каж-до-

*G<sub>m</sub>* *G<sub>m7</sub>* *G<sub>m6</sub>* *A<sub>7</sub>* *D<sub>m</sub>* *A<sub>7</sub>*

- но - гой той стра - не                      дождь стру - ит - ся зо - ло - той...                      И  
 - днев - ной су - е - те...                      Да и мы у - же не те.                      А

*D* *G<sub>m7</sub>*

все во - круг кра - си - во, кра - си - во, кра - си - во,      как в вол - шеб - ном сне,  
 в той, всег - да счаст - ливой, счаст - ливой, счаст - ливой,      ска - зоч - ной стра - не,

*C<sub>9</sub>* *F* *A<sub>7</sub>*

в той, всег - да счаст - ливой, счаст - ливой, счаст - ливой,      ска - зоч - ной стра - не. (1. 2.) Там  
 все всег - да кра - си - во, кра - си - во, кра - си - во,      как в вол - шеб - ном сне.

*D<sub>m</sub>* *G<sub>m</sub>*

доб - ры - е у - лыб - ки, теп - лы - е у - лыб - ки, от - кры - ты - е серд - ца,      там

G<sub>m6</sub> A<sub>7</sub> D<sub>m</sub> A<sub>7</sub>

без - за - вет - ной друж - бе нет кон - ца.

И  
А

D<sub>m</sub> G<sub>m7</sub>

все во-круг кра-си - во, кра-си - во, кра-си - во, как в вол-шеб - ном сне,  
в той, всег-да счастли - вой, счастли - вой, счастли - вой, ска - зоч - ной стра - не,

C<sub>7</sub> F A<sub>7</sub>

в той, всег-да счастли - вой, счастли - вой, счастли - вой, ска - зоч - ной стра-не. (1. 2.) Там  
все всег-да кра-си - во, кра-си - во, кра-си - во, как в волшеб-ном сне.

D<sub>m</sub> G<sub>m7</sub>

теп-лы - е ме - те - ли, кры-ла-ты - е ка - че-ли, цве - ту - щие са-ды, там

1. D<sub>m</sub> D<sub>7</sub> 2. D<sub>m</sub>

ду - ши не за - ко - ва - ны во льды. льды. Че - рез

G<sub>m7</sub> C<sub>7</sub> F A<sub>7</sub> D<sub>m</sub> D<sub>m7</sub>

приз - му о - чи - щен - ных чувств по - смот - ри - те на мир: как пре - крас - на зем -

D<sub>m7</sub> D<sub>m6</sub> B

- ля, как вос - хо - дит за - ря, как чу - дес - ны ле - са, го - ро - да и мо -

G<sub>m7</sub> C<sub>9</sub> F A<sub>7</sub>

- ря. Толь - ко вот не хва - та - ет чуть - чуть доб - ро -

D<sub>m</sub> D<sub>m7</sub><sup>++</sup> D<sub>m7</sub> D<sub>m6</sub>

- ты, теп-лых слов, ум-ных глаз

B G<sub>m7</sub> D<sub>m</sub>

и воз-вы-шен-ных нас... В ла-би-рин-тах мир-ской су-е-ты.

G<sub>m</sub> F

E<sup>b</sup> A<sub>7</sub> D<sub>m</sub>